*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja Międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok pierwszy/ semestr drugi |
| Rodzaj przedmiotu | Fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Marek Bosak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Marek Bosak |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 | 15 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien dysponować wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w pierwszym semestrze studiów oraz posiadać ogólną orientację w bieżących wydarzeniach polityki krajowej i międzynarodowej. |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi ujęciami wolności ze szczególnym uwzględnieniem wolności słowa |
| C2 | Student powinien w trakcie kursu zapoznać się w rolą wolności słowa w społeczeństwie demokratycznym oraz z zagrożeniami jakie może ona ze sobą nieść. |
| C3 | Wykład powinien także dostarczyć słuchaczom narzędzi do analizy współczesnego stanu wolności słowa w mediach. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczno-kulturową zmienność | K\_W03 |
| EK\_02 | posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | K\_U02 |
| EK\_03 | samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury i realizacji zobowiązań na rzecz interesu społecznego | K\_K02 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1) Starożytne i średniowieczne koncepcje wolności |
| 2) Wolność w perspektywie myśli nowożytnej i współczesnej |
| 3) Wolność słowa jako konsekwencja określonego rozumienia wolności |
| 4) Wolność słowa – uwarunkowania społeczne, ekonomiczne i polityczne |
| 5) Czwarta władza i jej funkcje |
| 6) Aporie wolności słowa |
| 7) Pytanie o granice wolności słowa |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| K\_W04 | obserwacja w trakcie zajęć; wypowiedź pisemna w formie eseju / referatu | wykład |
| K\_U03 | obserwacja w trakcie zajęć; wypowiedź pisemna w formie eseju / referatu | wykład |
| K\_K02 | obserwacja w trakcie zajęć; wypowiedź pisemna w formie eseju / referatu | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie referatu / eseju, którego tematyka będzie wyraźnie łączyć się z tematyką wykładów. Ocena końcowa będzie średnią z dwu ocen. Pierwsza jest oceną aktywności oraz wypowiedzi słuchacza w trakcie trwania całego kursu. Druga ocena odzwierciedla poprawność wypowiedzi pod względem formy i treści. W przypadku oceny formalnej strony pracy pisemnej brane są pod uwagę cechy takie jak np. poprawność formatowania tekstu, poprawność wykonania odnośników; poprawność wykonania bibliografii, zgodność tytułu z zawartością wypowiedzi pisemnej, logika wywodu. W przypadku oceny zawartości treściowej wypowiedzi bierze się pod uwagę sposób posługiwania się użytymi w tekście pojęciami (poprawny / niepoprawny), poprawność budowanych interpretacji, zakres poruszanych problemów (zbyt wąski/ odpowiedni dla danego tematu / zbyt szeroki). |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 1 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 35 |
| SUMA GODZIN | 51 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Platon, Państwo. (fragmenty)  Hobbes T., *Lewiatan czyli Materia, forma i władza państwa kościelnego i świeckiego*, Przeł. C. Znamierowski, Wyd. PWN, Warszawa 1954. (fragmenty)  Monteskiusz*, O duchu praw, przeł*. T. Żeleński, Wyd. De Agostini, Warszawa 2002. (fragmenty)  Mill J. S., *Utylitaryzm; O wolności*, przeł. A. Kurlandzka, Wyd. PWN. Warszawa 1959.  Monteskiusz*, O duchu praw, przeł*. T. Żeleński, Wyd. De Agostini, Warszawa 2002. (fragmenty)  Wacławczyk W., *Idea wolności słowa Johna Miltona*, Wyd. Naukowe UMK, Toruń 2008. |
| Literatura uzupełniająca:  Wacławczyk W., *Wolność słowa: wybrane zagadnienia,* Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2009.  Romanowski M., *Wolność słowa w mediach elektronicznych*, Wyd. Łośgraf, Warszawa 2003. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)